

Ano letivo 2013 / 2014

Informação para os Testes de Ingresso

Prova de Execução Instrumental - 5º Ano

DISCIPLINA

Piano

TIPO DE PROVA

Prática

DURAÇÃO MÁXIMA

15 Minutos

MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Todos os conteúdos e aprendizagens definidas no início do ano letivo para o 4º ano nas planificações do instrumento.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M ⁽¹⁾	1 Escala	30 pontos
1 Estudo	1 Estudo	80 pontos
1 Peça ⁽²⁾	1 Peça	80 pontos
	1 Exercício de Aptidão Instrumental	10 pontos

Notas: (1) – A seleção do programa a executar realiza-se no momento da prova.

(2) – Cada andamento de Concerto, Sonata ou Sonatina será considerado uma peça.

b. Critérios de correção/avaliação:

Deverão ser tidos em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

a) Atitudes	25%
b) Domínio técnico	40%
c) Domínio Musical	35%

Ano letivo 2013 / 2014

Informação para os Testes de Ingresso

Prova de Execução Instrumental - 6º Ano

DISCIPLINA

Piano

TIPO DE PROVA

Prática

DURAÇÃO MÁXIMA

15 Minutos

MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Toda a matéria constante do programa oficial da disciplina em vigor do grau imediatamente anterior ao que o candidato se propõe (1º Grau), bem como os conteúdos e aprendizagens definidas para o 5º ano nas planificações do instrumento.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M ⁽¹⁾	1 Escala	20 pontos
2 Estudos ⁽¹⁾	1 Estudo	90 pontos
2 Peças ^{(1) (2)}	1 Peça	90 pontos

Notas: (1) – A seleção do programa a executar realiza-se no momento da prova.

(2) – Cada andamento de Concerto, Sonata ou Sonatina será considerado uma peça.

b. Critérios de correção/avaliação:

Deverão ser tidos em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

a) Atitudes	25%
b) Domínio técnico	40%
c) Domínio Musical	35%

Ano letivo 2013 / 2014

Informação para os Testes de Ingresso

Prova de Execução Instrumental - 7º Ano

DISCIPLINA

Piano

TIPO DE PROVA

Prática

DURAÇÃO MÁXIMA

20 Minutos

MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Toda a matéria constante do programa oficial da disciplina em vigor do grau imediatamente anterior ao que o candidato se propõe (2º Grau), bem como os conteúdos e aprendizagens definidas para o 6º ano nas planificações do instrumento.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M e Relativas ou homónimas menores ⁽¹⁾	1 Escala M e m	20 pontos
2 Estudos ⁽¹⁾	1 Estudo	80 pontos
2 Peças ^{(1) (2)}	1 Peça	100 pontos

Notas: (1) – A seleção do programa a executar realiza-se no momento da prova.

(2) – Cada andamento de Concerto, Sonata ou Sonatina será considerado uma peça.

b. Critérios de correção/avaliação:

Deverão ser tidos em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

a) Atitudes	25%
b) Domínio técnico	40%
c) Domínio Musical	35%

Ano letivo 2013 / 2014

Informação para os Testes de Ingresso

Prova de Execução Instrumental - 8º Ano

DISCIPLINA

Piano

TIPO DE PROVA

Prática

DURAÇÃO MÁXIMA

25 Minutos

MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Toda a matéria constante do programa oficial da disciplina em vigor do grau imediatamente anterior ao que o candidato se propõe (3º Grau), bem como os conteúdos e aprendizagens definidas para o 7º ano nas planificações do instrumento.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M e Relativas ou homónimas menores ⁽¹⁾	1 Escala M e m	20 pontos
2 Estudos ⁽¹⁾	1 Estudo	80 pontos
1 Peça de J. S. Bach ⁽¹⁾	1 Peça	100 pontos
1 Peça livre ^{(1) (2)}		

Notas: (1) – A seleção do programa a executar realiza-se no momento da prova.

(2) – Cada andamento de Concerto, Sonata ou Sonatina será considerado uma peça.

b. Critérios de correção/avaliação:

Deverão ser tidos em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

a) Atitudes	25%
b) Domínio técnico	40%
c) Domínio Musical	35%

Ano letivo 2013 / 2014

Informação para os Testes de Ingresso

Prova de Execução Instrumental - 9º Ano

DISCIPLINA

Piano

TIPO DE PROVA

Prática

DURAÇÃO MÁXIMA

30 Minutos

MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Toda a matéria constante do programa oficial da disciplina em vigor do grau imediatamente anterior ao que o candidato se propõe (4º Grau), bem como os conteúdos e aprendizagens definidas para o 8º ano nas planificações do instrumento.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M e Relativas ou homónimas menores ⁽¹⁾	1 Escala M e m	20 pontos
2 Estudos ⁽¹⁾	1 Estudo	80 pontos
1 Peça de J. S. Bach ⁽¹⁾	1 Peça	100 pontos
1 Peça livre ^{(1) (2)}		

Notas: (1) – A seleção do programa a executar realiza-se no momento da prova.

(2) – Cada andamento de Concerto, Sonata ou Sonatina será considerado uma peça.

b. Critérios de correção/avaliação:

Deverão ser tidos em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

a) Atitudes	25%
b) Domínio técnico	40%
c) Domínio Musical	35%

Ano letivo 2013 / 2014

Informação para os Testes de Ingresso

Prova de Execução Instrumental - 10º Ano

DISCIPLINA

Piano

TIPO DE PROVA

Prática

DURAÇÃO MÁXIMA

45 Minutos

MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Toda a matéria constante do programa oficial da disciplina em vigor do grau imediatamente anterior ao que o candidato se propõe (5º Grau), bem como os conteúdos e aprendizagens definidas para o 9º ano nas planificações do instrumento.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M e Relativas menores ⁽¹⁾	1 Escala M e Relativas menores	20 pontos
2 Estudos ⁽¹⁾	1 Estudo	60 pontos
1 Peças de J. S. Bach	1 Peça de Bach	60 pontos
1 Peça livre ⁽²⁾	1 Peça	60 pontos

Notas: (1) – A seleção do programa a executar realiza-se no momento da prova.

(2) – Cada andamento de Concerto, Sonata ou Sonatina será considerado uma peça.

b. Critérios de correção/avaliação:

Deverão ser tidos em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

a) Atitudes	10%
b) Domínio técnico	45%
c) Domínio Musical	45%

Ano letivo 2013 / 2014

Informação para os Testes de Ingresso

Prova de Execução Instrumental - 11º Ano

DISCIPLINA

Piano

TIPO DE PROVA

Prática

DURAÇÃO MÁXIMA

45 Minutos

MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Toda a matéria constante do programa oficial da disciplina em vigor do grau imediatamente anterior ao que o candidato se propõe (6º Grau), bem como os conteúdos e aprendizagens definidas para o 10º ano nas planificações do instrumento.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M e Relativas ou homónima menores ⁽¹⁾	1 Escala M e m	20 pontos
2 Estudos ⁽¹⁾	1 Estudo	60 pontos
1 Peças de J. S. Bach	1 Peça de Bach	60 pontos
1 Peça livre ⁽²⁾	1 Peça	60 pontos

Notas: (1) – A seleção do programa a executar realiza-se no momento da prova.

(2) – Cada andamento de Concerto, Sonata ou Sonatina será considerado uma peça.

b. Critérios de correção/avaliação:

Deverão ser tidos em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

a) Atitudes	10%
b) Domínio técnico	45%
c) Domínio Musical	45%

Ano letivo 2013 / 2014

Informação para os Testes de Ingresso

Prova de Execução Instrumental - 12º Ano

DISCIPLINA

Piano

TIPO DE PROVA

Prática

DURAÇÃO MÁXIMA

45 Minutos

MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Toda a matéria constante do programa oficial da disciplina em vigor do grau imediatamente anterior ao que o candidato se propõe (7º Grau), bem como os conteúdos e aprendizagens definidas para o 11º ano nas planificações do instrumento.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M e Relativas ou homónimas menores ⁽¹⁾	1 Escala M e m	20 pontos
2 Estudos ⁽¹⁾	1 Estudo	60 pontos
1 Peça de J. S. Bach	1 Peça de Bach	60 pontos
1 Peça Livre ⁽²⁾	1 Peça	60 pontos

Notas: (1) – A seleção do programa a executar realiza-se no momento da prova.

(2) – Cada andamento de Concerto, Sonata ou Sonatina será considerado uma peça.

b. Critérios de correção/avaliação:

Deverão ser tidos em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

a) Atitudes	10%
b) Domínio técnico	45%
c) Domínio Musical	45%