

Ano letivo 2013 / 2014

Informação para os Testes de Ingresso

Prova de Execução Instrumental - 5º Ano

DISCIPLINA

Cravo

TIPO DE PROVA

Prática

DURAÇÃO MÁXIMA

15 Minutos

MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Todos os conteúdos e aprendizagens definidas no início do ano letivo para o 4º ano nas planificações do instrumento.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M ⁽¹⁾	1 Escala	30 pontos
1 Unidade ^{(2) (3)}	1 Unidade	80 pontos
1 Unidade ^{(2) (3)}	1 Unidade	80 pontos
	1 Exercício de Aptidão Instrumental	10 pontos

Notas: (1) – A seleção do programa a executar realiza-se no momento da prova.

(2) – Unidade: conceito que abrange obras ou peças musicais de diversos estilos (barroco, clássico, ...). Cada andamento de Concerto, Sonata ou Suite será considerado uma unidade.

(3) – As Unidades a apresentar devem ser contrastantes

b. Critérios de correção/avaliação:

Deverão ser tidos em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

a) Atitudes	25%
b) Domínio técnico	40%
c) Domínio Musical	35%

Ano letivo 2013 / 2014

Informação para os Testes de Ingresso

Prova de Execução Instrumental - 6º Ano

DISCIPLINA

Cravo

TIPO DE PROVA

Prática

DURAÇÃO MÁXIMA

15 Minutos

MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Toda a matéria constante do programa oficial da disciplina em vigor do grau imediatamente anterior ao que o candidato se propõe (1º Grau), bem como os conteúdos e aprendizagens definidas para o 5º ano nas planificações do instrumento.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M ⁽¹⁾	1 Escala	20 pontos
2 Estudos ⁽¹⁾	1 Estudo	90 pontos
2 Unidades ^{(1) (2)}	1 Unidade	90 pontos

Notas: (1) – A seleção do programa a executar realiza-se no momento da prova.

(2) – Unidade: conceito que abrange obras ou peças musicais de diversos estilos (barroco, clássico, ...). Cada andamento de Concerto, Sonata ou Suite será considerado uma unidade.

b. Critérios de correção/avaliação:

Deverão ser tidos em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

- | | |
|--------------------|-----|
| a) Atitudes | 25% |
| b) Domínio técnico | 40% |
| c) Domínio Musical | 35% |

Ano letivo 2013 / 2014

Informação para os Testes de Ingresso

Prova de Execução Instrumental - 7º Ano

DISCIPLINA

Cravo

TIPO DE PROVA

Prática

DURAÇÃO MÁXIMA

20 Minutos

MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Toda a matéria constante do programa oficial da disciplina em vigor do grau imediatamente anterior ao que o candidato se propõe (2º Grau), bem como os conteúdos e aprendizagens definidas para o 6º ano nas planificações do instrumento.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M e menores ⁽¹⁾	1 Escala M e m	20 pontos
2 Estudos ⁽¹⁾	1 Estudo	80 pontos
2 Unidades Contrastantes ^{(1) (2)}	1 Unidade	100 pontos

Notas: (1) – A seleção do programa a executar realiza-se no momento da prova.

(2) – Unidade: conceito que abrange obras ou peças musicais de diversos estilos (barroco, clássico, ...). Cada andamento de Concerto, Sonata ou Suite será considerado uma unidade.

b. Critérios de correção/avaliação:

Deverão ser tidos em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

a) Atitudes	25%
b) Domínio técnico	40%
c) Domínio Musical	35%

Ano letivo 2013 / 2014

Informação para os Testes de Ingresso

Prova de Execução Instrumental - 8º Ano

DISCIPLINA

Cravo

TIPO DE PROVA

Prática

DURAÇÃO MÁXIMA

25 Minutos

MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Toda a matéria constante do programa oficial da disciplina em vigor do grau imediatamente anterior ao que o candidato se propõe (3º Grau), bem como os conteúdos e aprendizagens definidas para o 7º ano nas planificações do instrumento.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M e menores ⁽¹⁾	1 Escala M e m	20 pontos
2 Obras de J. S. Bach ⁽¹⁾	1 Obra de Bach	80 pontos
1 Unidade - Estudo ⁽¹⁾	1 Unidade	100 pontos
1 Unidade de outro estilo ^{(1) (2)}		

Notas: (1) – A seleção do programa a executar realiza-se no momento da prova.

(2) – Unidade: conceito que abrange obras ou peças musicais de diversos estilos (barroco, clássico, ...). Cada andamento de Concerto, Sonata ou Suite será considerado uma unidade.

b. Critérios de correção/avaliação:

Deverão ser tidos em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

a) Atitudes	25%
b) Domínio técnico	40%
c) Domínio Musical	35%

Ano letivo 2013 / 2014

Informação para os Testes de Ingresso

Prova de Execução Instrumental - 9º Ano

DISCIPLINA

Cravo

TIPO DE PROVA

Prática

DURAÇÃO MÁXIMA

30 Minutos

MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Toda a matéria constante do programa oficial da disciplina em vigor do grau imediatamente anterior ao que o candidato se propõe (4º Grau), bem como os conteúdos e aprendizagens definidas para o 8º ano nas planificações do instrumento.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M e menores ⁽¹⁾	1 Escala M e m	20 pontos
2 Obras de J. S. Bach ⁽¹⁾	1 Obra de J. S. Bach	80 pontos
1 Unidade - Estudo ⁽¹⁾	1 Unidade	100 pontos
1 Unidade de outro estilo ⁽¹⁾⁽²⁾		

Notas: (1) – A seleção do programa a executar realiza-se no momento da prova.

(2) – Unidade: conceito que abrange obras ou peças musicais de diversos estilos (barroco, clássico, ...). Cada andamento de Concerto, Sonata ou Suite será considerado uma unidade.

b. Critérios de correção/avaliação:

Deverão ser tidos em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

a) Atitudes	25%
b) Domínio técnico	40%
c) Domínio Musical	35%

Ano letivo 2013 / 2014

Informação para os Testes de Ingresso

Prova de Execução Instrumental - 10º Ano

DISCIPLINA

Cravo

TIPO DE PROVA

Prática

DURAÇÃO MÁXIMA

45 Minutos

MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Toda a matéria constante do programa oficial da disciplina em vigor do grau imediatamente anterior ao que o candidato se propõe (5º Grau), bem como os conteúdos e aprendizagens definidas para o 9º ano nas planificações do instrumento.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M e menores ⁽¹⁾	1 Escala M e menor	20 pontos
2 Obras de Bach ⁽¹⁾	1 Obra de Bach	60 pontos
1 Unidade -Obra Ibérica	1 Unidade - Obra Ibérica	60 pontos
1 Unidade - Andamento de Suite ⁽²⁾	1 Unidade - Andamento de Suite	60 pontos

Notas: (1) – A seleção do programa a executar realiza-se no momento da prova.

b. Critérios de correção/avaliação:

Deverão ser tidos em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

a) Atitudes	10%
b) Domínio técnico	45%
c) Domínio Musical	45%

Ano letivo 2013 / 2014

Informação para os Testes de Ingresso

Prova de Execução Instrumental - 11º Ano

DISCIPLINA

Cravo

TIPO DE PROVA

Prática

DURAÇÃO MÁXIMA

45 Minutos

MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Toda a matéria constante do programa oficial da disciplina em vigor do grau imediatamente anterior ao que o candidato se propõe (6º Grau), bem como os conteúdos e aprendizagens definidas para o 10º ano nas planificações do instrumento.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M e menores ⁽¹⁾	1 Escala M e m	20 pontos
2 Obras de J. S. Bach ⁽¹⁾ *	1 Obra de Bach	60 pontos
1 Unidade - Obra de Scarlatti	1 Unidade-Obra de Scarlatti	60 pontos
1 Unidade de outro estilo ⁽²⁾	1 Unidade de outro estilo	60 pontos

Notas: (1) – A seleção do programa a executar realiza-se no momento da prova.

* das quais, obrigatoriamente, uma Sinfonia ou um andamento de Suite

(2) – Unidade: conceito que abrange obras ou peças musicais de diversos estilos (barroco, clássico, ...). Cada andamento de Concerto, Sonata ou Suite será considerado uma unidade.

b. Critérios de correção/avaliação:

Deverão ser tidos em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

a) Atitudes	10%
b) Domínio técnico	45%
c) Domínio Musical	45%

Ano letivo 2013 / 2014

Informação para os Testes de Ingresso

Prova de Execução Instrumental - 12º Ano

DISCIPLINA

Cravo

TIPO DE PROVA

Prática

DURAÇÃO MÁXIMA

45 Minutos

MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Toda a matéria constante do programa oficial da disciplina em vigor do grau imediatamente anterior ao que o candidato se propõe (7º Grau), bem como os conteúdos e aprendizagens definidas para o 11º ano nas planificações do instrumento.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M e menores ⁽¹⁾	1 Escala M e m	20 pontos
2 Obras de J. S. Bach ⁽¹⁾ *	1 Obra de Bach	60 pontos
1 Unidade - Obra de Scarlatti	1 Unidade-Obra de Scarlatti	60 pontos
1 Unidade de outro estilo (2)	1 Unidade de outro estilo	60 pontos

Notas: (1) – A seleção do programa a executar realiza-se no momento da prova.

* das quais, obrigatoriamente, um Prelúdio e Fuga ou um Andamento de Suite.

(2) – Unidade: conceito que abrange obras ou peças musicais de diversos estilos (barroco, clássico, ...). Cada andamento de Concerto, Sonata ou Suite será considerado uma unidade.

b. Critérios de correção/avaliação:

Deverão ser tidos em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

a) Atitudes	10%
b) Domínio técnico	45%
c) Domínio Musical	45%