

FEV
2021

Intrepautas

Viel Spass!



Vieram de longe, de muito longe, da Mogúncia, ou melhor dizendo, de Mainz, cidade alemã perto da capital financeira que é Frankfurt. Bem os tentámos receber com o sol latino, mas durante os dias em que permaneceram connosco, não parou de chover, coitadinhos.

Os doze meninos e meninas ficaram alojados em casas de alunos nossos. Foi gratificante perceber que os pais portugueses tiveram gosto em receber os alemães e em tratá-los o melhor possível. Também foi um gosto ver a rapaziada alemã a comer com muito apetite, na nossa cantina!

No dia seguinte à chegada, eles apresentaram um concerto no auditório Adelina Caravana. Um concerto muito bem engendrado pelo professor Jurgen Niessner, onde tocaram desde música barroca e clássica, até ao contemporâneo e ao jazz. Flautas, pianos, violoncelos, um bom trombonista, trompete, um grande percussionista e duas jovens cantoras. Tudo foi bem sincronizado, bem afinado, com uma boa junção nos ensembles, o que demonstra que se prepararam bem para este concerto.

Nos restantes dias visitaram o Porto e nós, eu e a Joana Mafalda Araújo, demos a conhecer um pouco da nossa cidade, visitando os Biscainhos, o centro histórico e o Gnracion.

No final, os professores Jurgen e Katja estavam contentes e mostraram-se muito interessados em estabelecer um intercâmbio com o nosso Conservatório, através do programa Erasmus+.

João Tiago Magalhães,
Acompanhamento e Improvisação

Visita do ***Peter Cornelius Konservatorium Mainz*** (Alemanha) ao Conservatório Calouste Gulbenkian de Braga

Foi numa chuvosa tarde de outono que conhecemos os nossos futuros parceiros. Umas semanas antes tínhamos sido individualmente abordados pelo Professor João Tiago Magalhães, responsável pela atividade. O desafio era simples: acolhermos em nossas casas durante uma semana um colega, alguém que partilhava o nosso gosto pela música, uma pessoa com quem criaríamos boas memórias e nos divertiríamos. Nem hesitámos! Aceitámos com entusiasmo e esperámos a sua chegada.

Com tudo combinado e preparado, recebemo-los no Conservatório. Após as apresentações, rumámos cada um para sua casa. No dia seguinte, bem cedo, chegados de novo à escola, os alunos alemães foram encaminhados para o Auditório Adelina Caravana, onde ensaiariam diariamente para uma belíssima apresentação que se realizaria no final desta jornada. Seguiu-se o almoço na cantina escolar, onde a refeição apresentou uma novidade para os visitantes, a gastronomia portuguesa, seguida de uma visita guiada ao Conservatório de Braga realizada pelos alunos anfitriões. Durante essa visita, deu-se uma partilha de histórias e memórias, referentes às diferentes partes da escola, em inglês.

Por entre ensaios, fizemos visitas a locais emblemáticos da cidade de Braga, como a Sé Catedral, caracterizada pelo seu fantástico órgão, a Igreja dos Congregados e a Avenida da Liberdade, com paragem obrigatória no Café “A Brasileira”, onde o chocolate quente nos aqueceu, tendo em conta o frio sentido naqueles dias de outubro.

Num dos momentos em que todos nos encontrávamos no Conservatório, surgiu-nos a ideia de partilhar com os nossos colegas estrangeiros um pouco das nossas atividades. Conversámos com a nossa Professora de Formação Musical, que aceitou a nossa proposta, e abriu a sua aula a todos. Foi um momento de grande partilha onde demos conta das diferenças no ensino da música fora de Portugal, como a leitura solfejada em letras, ao contrário das nossas sílabas, e onde nos unimos a cantar, esquecendo por momentos as diferenças culturais e linguísticas que nos distanciavam. O concerto final foi realizado no Auditório, com a plateia repleta de curiosos amantes musicais. O final foi um momento emocionante de partilha de considerações e de parabéns pela excelência do seu trabalho. A última manhã, ainda antes de os nossos colegas apanharem o autocarro que os levaria para o Aeroporto, cada um desfrutou de umas horas com a família de acolhimento. Marcámos ainda este pequeno momento, que iria deixar uma memória duradoura, com uma última refeição com essa família, uma visita às cidades limítrofes ou ainda à zona costeira para apreciarmos uma vista do Oceano Atlântico e das nossas belas praias.

Este projeto mostrou-se muito inclusivo e enriquecedor em termos de partilha cultural, nomeadamente musical, fornecendo a todos convívios inesquecíveis e fomentando boas amizades. No momento da despedida ficou o convite para regressarem ao nosso Conservatório, assim como o desafio para uma possível futura visita que muito nos agradaria fazer.

Inês Campinho, nº 10, 12º A
Luís Oliveira, nº11, 12º A



Inês Campinho e Lennie Kinast



FICHA TÉCNICA

ENTREPAUTAS

Edição periódica do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga
Ano letivo 2020/2021

Propriedade e Edição

Escola Artística do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

Contactos

João Tiago Magalhães
jornaldamusica@gmail.com

Rua Fundação Gulbenkian, s/nº, 4710-394 Braga
T +351 253 600 540
F +351 253 600 549
geral@conservatoriodebraga.pt
www.conservatoriodebraga.pt