



EDITAL

Nos termos do Artigo 15º da Portaria n.º 942/2009 de 21 de agosto; do Decreto-Lei n.º 132/2012 de 27 de junho, na redação que lhe é dada pelo Decreto-Lei 83-A/2014 de 23 de maio, são abertos concursos para contratação de professores para o Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga para o Ano Letivo 2015/2016, de acordo com os seguintes horários:

1. Horários

Horário	Grupo de Recrutamento	Disciplina(s)	Horários
01	M29	Análise e Técnicas de Composição a)	1 Horário incompleto (17h)
02	M04	Clarinete a)	1 Horário completo (22h)
03	M04	Clarinete a)	1 Horário completo (22h)
04	M06	Contrabaixo a)	1 Horário incompleto (14h)
05	M08	Fagote a)	1 Horário incompleto (17h)
06	M28	Formação Musical a)	1 Horário completo (22h)
07	M28	Formação Musical a)	1 Horário completo (22h)
08	M28	Formação Musical a)	1 Horário incompleto (17h)
09	M11	Guitarra a)	1 Horário incompleto (18h)
10	M30	História e Cultura das Artes a)	1 Horário incompleto (12h)
11	M34	Italiano a)	1 Horário incompleto (6h)
12	M16	Percussão a)	1 Horário incompleto (12h)
13	M17	Piano b)	1 Horário completo (22h)
14	M17	Piano b)	1 Horário completo (22h)
15	M17	Piano b)	1 Horário completo (22h)
16	M17	Piano b)	1 Horário completo (22h)



17	M17	Piano b)	1 Horário incompleto (20h)
18	M18	Saxofone a)	1 Horário completo (22h)
19	M19	Saxofone a)	1 Horário incompleto (13h)
20	M19	Trombone a)	1 Horário incompleto (8h)
21	M20	Trompa a)	1 Horário incompleto (10h)
22	M21	Trompete a)	1 Horário incompleto (13h)
23	M22	Tuba a)	1 Horário incompleto (13h)
24	M23	Viola a)	1 Horário completo (22h)
25	M23	Viola a)	1 Horário completo (22h)
26	M23	Viola a)	1 Horário incompleto (10h)
27	M24	Violino a)	1 Horário completo (22h)
28	M24	Violino a)	1 Horário completo (22h)
29	M24	Violino a)	1 Horário completo (22h)
30	M24	Violino a)	1 Horário completo (22h)
31	M24	Violino a)	1 Horário incompleto (18h)
32	M25	Violoncelo a)	1 Horário completo (22h)
33	M25	Violoncelo a)	1 Horário incompleto (8h)

NOTA: No horário 19, onde se lê M19 saxofone, deve ler-se M18 – Saxofone.

2. Requisitos de admissão

- Situação A - Habilitação profissional específica para a(s) disciplina(s) a lecionar (de acordo com a Portaria 693/98 de 3 de Setembro, com respetivos aditamentos.
- Situação B - Curso de nível superior não profissionalizado - O acesso ao concurso destes candidatos será considerada, de acordo com o nº 10 e 11 do artigo 39.º do Decreto-Lei 83-A/2014, de 23 de maio.



1. A avaliação do portfólio		
Classificação profissional (situação A) ou académica (situação B) – (5 pontos por cada valor até 100 pontos)	15%	30%
Tempo de serviço em dias, no ensino artístico especializado da música em regime integrado (10 pontos por cada ano até 31.08.2015, com avaliação de desempenho igual ou superior a Bom, até 100 pontos.	10%	
Avaliação de desempenho docente. É considerada a última avaliação de desempenho do candidato, classificada da seguinte forma: <u>Muito Bom</u> : 100 pontos. <u>Bom</u> : 75 pontos. <u>Regular</u> : 0 pontos. Insuficiente: 0 pontos. <u>Sem avaliação</u> : 0 pontos	5%	
2. Entrevista de avaliação de competências		
2.1 a) Apresentação da planificação de uma aula (Até ao máximo 100 pontos) b) Execução de uma obra instrumental com duração máxima de 5 min. e uma leitura à 1ª vista. (até 100 pontos). Nota: A planificação da aula deve ser anexada ao portfólio.	15 %	35%
2.2 - Conhecimento de aspetos relevantes do Projeto Educativo da Escola (até 100 pontos).	10 %	
2.3 - Dois projetos relevantes para esta escola (de acordo com o respetivo projeto educativo), um dos quais envolvendo a disciplina que leciona (até 100 pontos). Nota: A enviar com o portfólio.	10 %	
3. Número de anos de experiência profissional na área (35 %)		

O concurso de contratação realiza-se através da aplicação informática disponibilizada para o efeito pela Direção Geral da Administração Escolar (DGAE) www.dgrhe.min-edu.pt



4. Portefólio

O portfólio (máximo de 3 páginas A4), juntamente com todos os documentos comprovativos, pode ser entregue nos Serviços Administrativos, dentro do horário de expediente ou enviado por e-mail para o endereço – cmcg.concursos@gmail.com - até ao dia 17 de agosto até às 16h30.

No portefólio deverão constar as seguintes informações:

- Identificação (nome completo, BI, NIF e contactos [incluir morada completa]);
- Horário para o qual se candidata (incluir grupo de recrutamento);
- Comprovativos de habilitações e respetiva classificação; O comprovativo deve mencionar claramente o grupo de recrutamento ou a disciplina para que está habilitado a exercer funções.
- Comprovativo de tempo de serviço e indicação do n.º de anos de serviço na disciplina a que se candidata (informação prestada em dias e anos de serviço).

5. Entrevista (única por candidato)

As entrevistas decorrerão entre os dias 26 e 31 de agosto. Os respetivos horários serão afixados no átrio do conservatório e no sítio da internet da escola após o prazo das candidaturas.

6. Critérios de desempate

1. Tempo de serviço em dias no ensino Artístico Especializado da Música em regime integrado
2. Resultado da entrevista
3. Experiência profissional no ensino especializado da música (em dias)

7. Duração e modalidade do Contrato

Anual a termo resolutivo.

8. Funções a desempenhar

Lecionação da disciplina a que se candidata, sem prejuízo de poder lecionar outras para as quais o candidato esteja habilitado.



9. Local de trabalho

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

Rua Fundação Gulbenkian

4710-394 Braga

ou

Agrupamento de Escolas de Maximinos (ensino em regime articulado)

Avenida Colégio Orfãos de S. Caetano

4700-235 Braga

Braga, 05 de agosto de 2015

O Presidente do júri

(Serafim Barreira)