



## EDITAL

Nos termos do Artigo 15º da Portaria n.º 942/2009, de 21 de agosto, e do art.º 38º do Decreto-Lei n.º 132/2012, de 27 de Junho, é aberto concurso para contratação de professor para o Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga, para os seguintes horários:

### 1. Horários

Horário	Grupo de Recrutamento	Disciplina(s)	Horários
03	M04	Clarinete a)	1 Horário completo (22h)
04	M04	Clarinete a)	1 Horário completo (22h)
05	M06	Contrabaixo a)	1 Horário incompleto (7h)
06	M08	Fagote a)	1 Horário incompleto (20h)
07	M11	Guitarra a)	1 Horário completo (22h)
08	M16	Percussão a)	1 Horário incompleto (15h)
09	M17	Piano b)	1 Horário completo (22h)
10	M17	Piano b)	1 Horário completo (22h)
11	M17	Piano b)	1 Horário completo (22h)
12	M18	Saxofone a)	1 Horário completo (22h)
13	M18	Saxofone a)	1 Horário incompleto (16h)
14	M19	Trombone a)	1 Horário incompleto (5h)
15	M20	Trompa a)	1 Horário incompleto (10h)
16	M21	Trompete a)	1 Horário incompleto (13h)
17	M22	Tuba a)	1 Horário incompleto (11h)
18	M23	Violeta a)	1 Horário completo (22h)

19	M23	Violeta a)	1 Horário completo (22h)
20	M23	Violeta a)	1 Horário incompleto (5h)
21	M24	Violino a)	1 Horário completo (22h)
22	M24	Violino a)	1 Horário completo (22h)
23	M24	Violino a)	1 Horário completo (22h)
24	M24	Violino a)	1 Horário incompleto (16h)
25	M25	Violoncelo a)	1 Horário completo (22h)
26	M25	Violoncelo a)	1 Horário incompleto (8h)
27	M28	Formação Musical a)	1 Horário completo (22h)
28	M28	Formação Musical a)	1 Horário completo (22h)
29	M28	Formação Musical a)	1 Horário incompleto (10h)
30	M34	Italiano a)	1 Horário incompleto (6h)

## 2. Critérios de seleção

<b>1. A avaliação do portfólio</b>		
Habilitação específica para a disciplina a lecionar (de acordo com a Portaria 693/98 de 3 de Setembro, com respetivos aditamentos). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profissionalizado (100 pontos)</li> <li>• Curso de Nível Superior Não Profissionalizado (75 pontos)</li> </ul>	10%	30 %
Classificação profissional – (5 pontos por cada valor até ao máximo de 100) Classificação académica* - (3 pontos por cada valor até ao máximo de 60) *Só para os candidatos que não são detentores de habilitação profissional	10%	
Tempo de serviço, em dias, no ensino artístico especializado da música em regime integrado (10 pontos por cada ano até 31.08.2014, com avaliação de desempenho igual ou superior a Bom, até ao máximo de 100	10%	



<b>2. Entrevista de avaliação de competências</b>		
<b>2.1 a)</b> Apresentação da planificação de uma aula (Até ao máximo 100 pontos)  b) Execução de uma obra instrumental com duração máxima de 5 min. e uma leitura à 1ª vista. (máximo 100 pontos)  <b>Nota:</b> A planificação da aula deve ser anexada ao portfólio.	15 %	35%
<b>2.2 -</b> Conhecimento dos aspetos mais relevantes do Projeto Educativo da Escola.	10 %	
<b>2.3 -</b> Dois projetos relevantes para esta escola (de acordo com o respetivo projeto educativo), um dos quais envolvendo a disciplina que leciona (até 100 pontos).  <b>Nota:</b> A apresentar na entrevista	10 %	
<b>3. Número de anos de experiência profissional na área (35 %)</b>		

**O concurso de contratação realiza-se através da aplicação informática disponibilizada para o efeito pela Direção Geral da Administração Escolar (DGAE) [www.dgrhe.min-edu.pt](http://www.dgrhe.min-edu.pt)**

### 3. Portefólio

**O portefólio (máximo de 3 páginas A4)**, juntamente com todos os **documentos comprovativos** (pode ser entregue nos Serviços Administrativos, dentro do horário de expediente ou pode ser enviado por e-mail para o endereço - [secretaria.cmcg@gmail.com](mailto:secretaria.cmcg@gmail.com), dentro do período de candidatura (limite dia 8 de outubro até às 16h30).

No portefólio deverão constar as seguintes informações:

- Identificação (nome completo, BI, NIF e contactos [incluir morada completa]);
- Horário para o qual se candidata (incluir grupo de recrutamento);
- Comprovativos de habilitações e respectiva classificação;
- Comprovativo de tempo de serviço e indicação do n.º de anos de serviço na disciplina a que se candidata (informação prestada em dias e anos de serviço).

### 4. Entrevista (única por candidato)

Os horários das entrevistas serão afixados no átrio do conservatório e no sítio da internet da escola no final do prazo das candidaturas.

## **5. Critérios de desempate**

1. Tempo de serviço em dias no ensino Artístico Especializado da Música em regime integrado
2. Resultado da entrevista
3. Experiência profissional no ensino especializado da música (em dias)

## **6. Requisitos de Admissão a Concurso**

Habilitação específica para a lecionação em estabelecimentos de Ensino Especializado da Música da disciplina a que o candidato concorre.

## **7. Duração do Contrato**

Anual.

## **8. Funções a desempenhar**

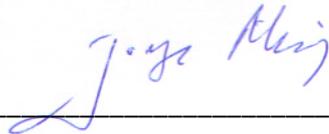
Lecionação da disciplina a que se candidata, sem prejuízo de poder lecionar outras para as quais o candidato esteja habilitado.

## **9. Local de trabalho**

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga  
Rua Fundação Gulbenkian  
4710-394 Braga

Braga, 03 de outubro de 2014

O Presidente do júri



---

(Jorge Ribeiro)