



EDITAL

Nos termos do Artigo 15º da Portaria n.º 942/2009 de 21 de agosto; do Decreto-Lei n.º 132/2012 de 27 de junho, na redação que lhe é dada pelo Decreto-Lei 83-A/2014 de 23 de maio, o Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga (CMCGB) faz saber que estão abertos os concursos de contratação de professores para o Ensino Especializado da Música para o ano letivo 2016/17.

O concurso de contratação realiza-se através da aplicação informática disponibilizada para o efeito pela Direção Geral da Administração Escolar (DGAE) www.dgrhe.min-edu.pt

1. Horários a Concurso

Horário	Grupo de Recrutamento	Disciplina(s)	Horários
47	M16	Percussão	1 Horário incompleto (10h)

2. Requisitos de admissão

A finalidade deste concurso é a contratação de docentes para lecionação do Ensino Artístico Especializado da Música (EAEM) pelo que, de acordo com a Portaria 693/98 de 3 de Setembro, o artigo 2º do Decreto-Lei n.º 41/2012 de 21 de Fevereiro e o artigo 3º do Decreto-Lei n.º 79/2014 de 14 de Maio, são admitidos a concurso:

2.1) **Candidatos portadores de habilitação profissional** para o grupo de recrutamento a que se candidatam;

2.2) **Candidatos detentores de curso de nível superior** que confira habilitação própria para o grupo de recrutamento a que se candidatam; **Técnicos Especializados (TE)** com experiência profissional na área do Ensino Artístico Especializado da Música.

Nos termos do disposto nos nn. 10 e 11 do artigo 39º do Decreto-Lei 83-A/2014, de 23 de Maio, os candidatos acedem ao concurso do CMCGB e são ordenados de acordo com as seguintes prioridades:



- 1ª Prioridade – Candidato com habilitação profissional para o Grupo de Recrutamento do EAE da Música;
- 2ª Prioridade – Candidato detentores de habilitação própria ou Técnicos Especializados.

Esgotada a possibilidade de colocação de docentes profissionalizados, pode a escola, a título excecional, selecionar docentes com habilitação própria ou técnicos especializados.

2. Critérios de Seleção

1. A avaliação do portfólio		
- Classificação profissional – (5 pontos por cada valor até 100 pontos) - Classificação Académica (5 pontos por cada valor até 100 pontos) ou Técnicos Especializados (50 pontos)	15%	30%
Tempo de serviço em dias, no EAEM em regime integrado (10 pontos por cada ano até 31.08.2016, com avaliação de desempenho igual ou superior a Bom) – até 100 pontos.	10%	
<u>Avaliação de desempenho docente</u> (ADD do candidato de 2015/16): Só são consideradas as classificações de Muito Bom e Bom com 10 pontos por cada valor atribuído – até 100 pontos. <u>Regular</u> : 0 pontos. <u>Insuficiente</u> : 0 pontos. <u>Sem avaliação</u> : 0 pontos	5%	
2. Entrevista de Avaliação de Competências		
2.1 Apresentação da planificação de uma aula – até 100 pontos Nota: A planificação da aula deve ser anexada ao portfólio.	15 %	35%
2.2 - Conhecimento de aspetos relevantes do Projeto Educativo da Escola e do Projeto Curricular da Escola – até 100 pontos.	10 %	
2.3 – Apresentação de dois projetos relevantes que já tenha realizado ou que pretenda realizar (de acordo com o Projeto Educativo da escola), um dos quais envolvendo a disciplina que leciona – até 100 pontos. Nota: A enviar com o portfólio.	10 %	
3. Número de anos de experiência profissional no ensino artístico especializado da música (contabilizados até 31 de agosto de 2015) com a classificação mínima de Bom (35 %)		



3. Portfólio

O portfólio (máximo de 3 páginas A4), juntamente com todos os documentos comprovativos, deve ser enviado por e-mail para o endereço – cmcg.concursos@gmail.com até ao dia 27 de março, inclusive.

No portfólio deverão constar as seguintes informações:

- Identificação (nome completo, BI/CC, NIF e contactos [incluir morada completa]);
- Horário para o qual se candidata (incluir grupo de recrutamento);
- Comprovativos de habilitações e respetiva classificação; O comprovativo deve mencionar claramente o grupo de recrutamento ou a disciplina para a qual está habilitado a exercer funções;
- Comprovativo de tempo de serviço e indicação do número de anos de serviço na disciplina a que se candidata (informação prestada em dias e anos de serviço).
- Comprovativos das avaliações de desempenho.

4. Entrevista (única por candidato)

As entrevistas decorrerão entre o dia 28 e 29 de março. O horário será afixado no átrio do conservatório e no sítio da internet da escola findo o prazo das candidaturas.

5. Critérios de desempate

1. Tempo de serviço em dias no ensino Artístico Especializado da Música em regime integrado;
2. Resultado da entrevista;
3. Experiência profissional no ensino especializado da música (em dias).

6. Duração e modalidade do Contrato

Anual a termo resolutivo.

7. Funções a desempenhar

Lecionação da disciplina do Grupo de Recrutamento a que se candidata, sem prejuízo de poder desempenhar outras funções afins.



8. Local de trabalho

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

Rua Fundação Gulbenkian

4710-394 Braga

ou

Agrupamento de Escolas de Maximinos (ensino em regime articulado)

Avenida Colégio Orfãos de S. Caetano

4700-235 Braga

Braga, 22 de março de 2017

O Presidente do júri

(Serafim Barreira)