

4 e 5
MARÇO
2017



1.º CONCURSO
INTERNACIONAL
DE MÚSICA DE CÂMARA
COM GUITARRA DE
BRAGA

REGULAMENTO

O Concurso Internacional de Música de Câmara com Guitarra realiza-se na cidade de Braga, durante os dias 4 e 5 de Março de 2017, inserido na programação do IV Festival de Guitarra de Braga.

Podem participar formações de música de câmara que integrem pelo menos uma guitarra. Sendo potencialmente muito diversificadas as formações de Música de Câmara com Guitarra candidatas, o júri considerará sempre muito referencialmente o papel e relevância musical que a(s) guitarra(s) desempenha(m) em cada formação. Não é admitida a duplicação de vozes nas formações em concurso, devendo estas interpretarem essencialmente repertório de música clássica.

INSCRIÇÃO

Categorias	Inscrições		Provas	Repertório ¹	Júri	Audições
	Idade	Valor				
A	Até 26 anos (média de idades da formação)	75€	1 eliminatória + 1 prova final ²	Eliminatória: Programa livre até 15 min. Prova final: Programa livre até 20 min.	5 membros	Aberto ao público
B	Até 17 anos (média de idades da formação)	40€	Prova única	Programa livre Até 15 min.	3 membros	Aberto ao público

¹ Apesar do carácter livre do repertório, recomenda-se a seleção estratégica de obras e/ou andamentos musicalmente contrastantes

² Na prova final não é possível a utilização de programa apresentado na 1ª eliminatória

- O concurso comporta duas categorias distintas: A e B
- A idade dos concorrentes terá como referência o dia 28 de Fevereiro do ano a que respeita o concurso.
- Os concorrentes podem concorrer apenas numa das categorias.
- Será necessário verificar-se um nº mínimo de inscrições para a realização de cada uma das categorias do concurso:

Categoria A - 8 inscrições

Categoria B - 6 inscrições

- Caso alguma categoria não se realize, o valor pago pela inscrição será devolvido.
- Em caso de desistência, o valor da inscrição não é reembolsado.
- A inscrição é efetuada Online, na página www.conservatoriodebraga.pt, até ao **dia 20 de fevereiro de 2017**.

▪ A documentação solicitada deve ser enviada para o endereço postal ou endereço eletrónico indicados em contactos. Por correio electrónico a documentação deve ser enviada em ficheiro PDF.

▪ O pagamento das inscrições efetua-se através de vale postal ou transferência bancária. Ao efectuar o pagamento deve mencionar no respetivo documento a finalidade, bem como o nome do grupo ou representante que o efetua.

▪ Deve ser enviada a confirmação do pagamento para o endereço do correio electrónico do concurso.

▪ O pagamento das inscrições **só deve ser efectuado a partir do dia 01 de Janeiro de 2017**.

Documentos necessários:

- Fotocópia do documento de identificação.
- 1 fotografia do grupo com qualidade e em que sejam claramente visíveis todos os seus membros
- Curriculum-vitae do grupo e de cada um dos seus membros.

Dados bancários para pagamento das inscrições:

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

Conta nº: 0171114185230

IBAN: PT50 0035 0171 00114185230 87

BIC SWIFT: CGDIPTPL

JÚRI

Categoria	A	B
	Tilman Hoppstock (Guitarra)	
	Arturo Tallini (Guitarra)	Maira Paula Marques (Guitarra)
	Artur Caldeira (Guitarra)	Miguel Vieira da Silva (Guitarra)
	Ana Mafalda Castro (Cravo)	Augusto Pacheco (Guitarra)
	Paulo Gaio Lima (Violoncelo)	

- As decisões do júri do concurso serão soberanas e não plausíveis de recurso.
- No caso de algum concorrente ser ou ter sido aluno de algum dos elementos do júri nos últimos dois anos, este jurado não avaliará a formação que este concorrente integra.
- O júri poderá interromper a prova se assim o entender.

PRÉMIOS

Categoria A	1º Prémio	2 500.00 € Concerto integrado na programação na próxima edição do Festival de Guitarra de Braga (2018)
	2º Prémio	1 500.00€
	3º Prémio	750.00€
	Outros	O Júri poderá decidir atribuir menções honrosas a outros concorrentes

Categoria B	1º Prémio	600.00€ (voucher para consumo em partituras e/ou material didáctico e consumíveis)
	2º Prémio	400.00€ (voucher para consumo em partituras e/ou material didáctico e consumíveis)
	3º Prémio	200.00€ (voucher para consumo em partituras e/ou material didáctico e consumíveis)
	Outros	O Júri poderá decidir atribuir menções honrosas a outros concorrentes

- Não haverá atribuição de prémios em ex-aequo.
- Em função da qualidade das formações candidatas, o júri poderá decidir não atribuir algum dos prémios do concurso.
- Todos os participantes terão direito a um diploma de participação.
- A cerimónia de encerramento decorre no final do 2º dia de provas do concurso (dia 05 de março). Para além da comunicação das classificações do concurso, entrega de lembranças e dos respetivos prémios, realizar-se-á um pequeno recital em que participam os melhores classificados de ambas as categorias, segundo uma seleção de obras/ andamentos feita pelos respetivos júris. As formações premiadas **deverão estar presentes** sob pena da perda do direito aos prémios atribuídos.

OUTRAS INFORMAÇÕES

- Apesar de poderem utilizar fotocópias, os candidatos deverão fazer prova de possuírem as edições originais das obras que interpretam. Os concorrentes devem entregar duas cópias das obras que interpretam ao júri do concurso.
- As audições do concurso serão públicas e poderão ser gravadas, reservando a organização o direito da sua utilização para fins de divulgação na rádio, televisão ou outros media durante ou

depois da realização do concurso, sem a obrigação de pagamento de qualquer tipo de pagamento ou royalties aos concorrentes.

- A organização do concurso não se responsabiliza por eventuais perdas e/ou danos que ocorram nos espaços onde decorre o concurso.

- Qualquer situação omissa neste regulamento fica sujeita à apreciação e consequente deliberação da organização do concurso.

- Informações mais específicas relativamente ao concurso serão enviadas por correio eletrónico para cada participante (horários, local de realização das provas, etc.).

- Caso haja necessidade de alguma informação adicional (alojamentos, transportes, etc.), tal deve ser solicitado para os endereços referidos nos contactos.

CONTACTOS

Endereço postal: Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga
Concurso Internacional de Música de Câmara com Guitarra
Rua Fundação Gulbenkian , s/n
4710 – 394 Braga / Portugal

Endereço eletrónico: concint.mc.guitarra@conservatoriodebraga.pt

Telefone: 00 351 916050997